

# Le Petit Journal de

# Jazz à Juan

56<sup>e</sup>  
JAZZ  
A JUAN

Jeudi 14 juillet 2016  
En direct de la Pinède Gould

JZ Music All Stars Septet  
Orchestre des Carabiniers du Prince  
Didier Lockwood, Les Violons Barbares et Guo Gan

## Edito

Dieux du jazz, que votre volonté soit fêtes, et que la fête soit totale. Après la superbe soirée des « Victoires », Fête Nationale aujourd'hui. Personne n'a jamais vu un 14 juillet raté, c'est bien connu, sauf peut-être le premier de 1789 qui fut un peu olé olé ! Ce soir, tout a commencé (et bellement !) avec le All Stars de nos amis du JZ Festival de Shanghai. On avait déjà pu découvrir l'année dernière la vitalité de la scène jazz des fils du ciel, et le set de ce soir n'aura fait que (et c'est déjà beaucoup) confirmer la tendance. Une musique qui fait la synthèse entre jazz américain, tradition chinoise, musique improvisée européenne, mais encore influences afro-cubaines... Rien ne manque, et surtout pas la voix, le sens du rythme et du mouvement de Coco Zhao, qui sut si bien nous séduire en 2015. Quant à l'Orchestre des Carabiniers du Prince, leur prestation aura été... carabinée, c'est-à-dire pleine de souffle, d'enthousiasme et de swing, avant que ne sonne l'heure du feu d'artifice, suivi de l'entrée en scène de Didier Lockwood, les Violons Barbares et Guo Gan...





## Line Up

### JZ Music All Stars Septet

Ren Yuqing (b), Peng Fei (vln), Lawrence Ku (g), Huang Jianyi (p), Li Xiaochuan (tp), Beibei (dm), Coco Zhao (voc).

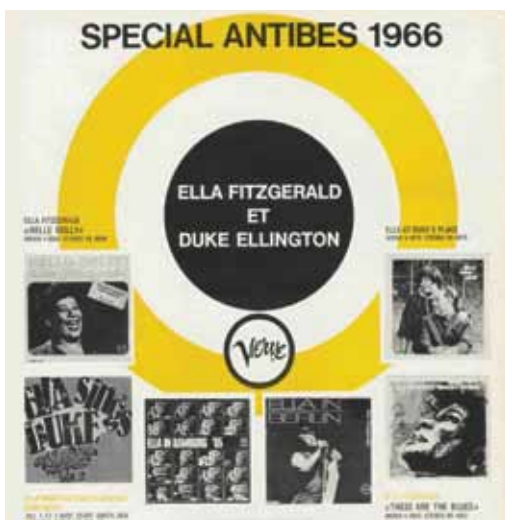
### Orchestre des Carabiniers du Prince

### Didier Lockwood, Les Violons Barbares et Guo Gan

Didier Lockwood (vln), Dandarvaanchig Enkhjargal (dit « Epi ») (morin khor & chant diphonique), Dimitar Gougov (gadjulka & chant), Fabien Guyot (perc & voc), Guo Gan (erhu).

## Jumping Jazz Flash... Back

Pas à brainstormer ! Dès les premières éditions, **Jazz à Juan**, c'était du lourd ! Jazz Back en 1966, il y a déjà... 50 pages. A l'affiche cette année-là, pour « the first time on the Côte d'Azur », le grand orchestre de Duke Ellington : Duke au piano et tous ses solistes fameux, à commencer par la vocaliste en chef, Ella Fitzgerald ! Et puis encore Lilian Terry, Tete Montoliou, Anita O'Day, Charles Lloyd et son quartet, avec aussi le seul groupe français de cette édition (mais quel talent !) : le trio que formaient Daniel Humair, Eddie Louiss et Jean-Luc Ponty.



### Jazzaphotisme

« Le jazz, c'est du swing, une manière d'interpréter le tempo même si c'est du binaire ; qui peut dire où ça commence et où ça s'arrête ? »  
Didier Lockwood

## Un Prince à Juan

Le prince Albert II (de Monaco !) est mélomane et c'est souvent qu'il rend visite à **Jazz à Juan**. En toute princière simplicité. Et c'est en toujours toute simplicité qu'en ce jour de Fête nationale, il est en la pinède Gould, venu apprécier en connaisseur la prestation de l'Orchestre des Carabiniers du... Prince !



## Jazz People



### Je, nous, vous...

Pour former une équipe, une seule solution : multiplier « Je » par « Nous ». A l'aise Blaise, les deux doigts ... in the nose, ils font bouger la pinède tout le temps du festival, travaillent de concert sur tous les concerts. Si vous êtes les passagers de **Jazz à Juan**, ils en sont l'équipe et, si la croisière s'amuse, c'est bien grâce à eux, qui ont vite compris qu'on gagne ensemble ou qu'on perd tout seul. Gloire à toutes les équipes qui visent la lune et se retrouvent chaque soir au milieu des étoiles de **Jazz à Juan**.

### Billetterie / Information

Office de Tourisme et des Congrès  
60 chemin des Sables  
42 avenue Robert Soleau  
Ouvert tous les jours de 9h à 18h30  
[www.antibesjuanlespins.com](http://www.antibesjuanlespins.com)



## Line Up

### JZ Music All Stars Septet

Ren Yuqing (b), Peng Fei (vln), Lawrence Ku (g), Huang Jianyi (p), Li Xiaochuan (tp), Beibei (dm), Coco Zhao (voc).

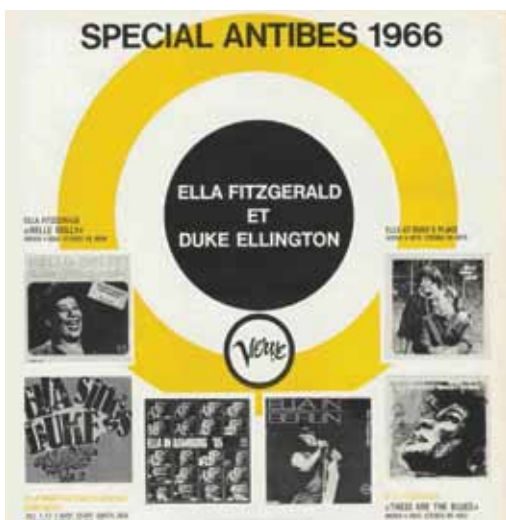
### Orchestre des Carabiniers du Prince

### Didier Lockwood, Les Violons Barbares et Guo Gan

Didier Lockwood (vln), Dandarvaanchig Enkhjargal (dit « Epi ») (morin koor & chant diphonique), Dimitar Gougov (gadulka & chant), Fabien Guyot (perc & voc), Guo Gan (erhu).

## Jumping Jazz Flash... Back

Pas à brainstormer ! Dès les premières éditions, **Jazz à Juan**, c'était du lourd ! Jazz Back en 1966, il y a déjà... 50 piges. A l'affiche cette année-là, pour « the first time on the Côte d'Azur », le grand orchestre de Duke Ellington : Duke au piano et tous ses solistes fameux, à commencer par la vocaliste en chef, Ella Fitzgerald ! Et puis encore Lilian Terry, Tete Montoliou, Anita O'Day, Charles Lloyd et son quartet, avec aussi le seul groupe français de cette édition (mais quel talent !) : le trio que formaient Daniel Humair, Eddie Louiss et Jean-Luc Ponty.



### Jazzaphozisme

« Le jazz, c'est du swing, une manière d'interpréter le tempo même si c'est du binaire ; qui peut dire où ça commence et où ça s'arrête ? »

Didier Lockwood

## Un Prince à Juan

Le prince Albert II (de Monaco !) est mélomane et c'est souvent qu'il rend visite à **Jazz à Juan**. En toute princière simplicité. Et c'est en toujours toute simplicité qu'en ce jour de Fête nationale, il est en la pinède Gould, venu apprécier en connaisseur la prestation de l'Orchestre des Carabiniers du... Prince !



## Jazz People



### Je, nous, vous...

Pour former une équipe, une seule solution : multiplier « Je » par « Nous ». A l'aise Blaise, les deux doigts ... in the nose, ils font bouger la pinède tout le temps du festival, travaillent de concert sur tous les concerts. Si vous êtes les passagers de **Jazz à Juan**, ils en sont l'équipage et, si la croisière s'amuse, c'est bien grâce à eux, qui ont vite compris qu'on gagne ensemble ou qu'on perd tout seul. Gloire à toutes les équipes qui visent la lune et se retrouvent chaque soir au milieu des étoiles de **Jazz à Juan**.

### Billetterie / Information

Office de Tourisme et des Congrès  
60 chemin des Sables  
42 avenue Robert Soleau  
Ouvert tous les jours de 9h à 18h30  
[www.antibesjuanlespins.com](http://www.antibesjuanlespins.com)

Et dès à présent, les amis, oublions les folies d'un jour pour faire place à celles du lendemain, tant il est vrai qu'il n'y a pas de bonne fête sans lendemain qui chante (et joue !), un lendemain qui ne sera surtout pas triste comme un lendemain de fête, même si le plus beau lendemain ne nous rend pas la veille.

### Pinède Gould - 20h30

#### Johnny Gallagher



« Une fusion magique de country, jazz, blues et rock »... *The Time Out London* ne cache pas son enthousiasme lorsqu'il évoque la musique de l'Irlandais Johnny Gallagher, virtuose de la six cordes, qui fait à l'envi vibrer le public aux sons de sa « Fender telecaster » au vernis usagé, voire disparu, ainsi qu'à celui de son chant, inimitable et expressif, modulant entre dynamisme et douceur, pouvant naître d'un cri pour se résoudre en bruissement. Johnny Gallagher rayonne littéralement sur scène !

#### Earth, Wind & Fire



Leurs tubes continuent de faire danser, tremousser, frétiller quelques cinquante ans après leur création, les nouvelles générations du monde entier. « Boogie Wonderland » notamment, a été repris récemment pour une scène culte du film « Intouchables », qui voit Omar Sy, le héros, électriser les invités compassés d'une soirée triste comme un bonnet de nuit en dansant frénétiquement sur ce titre mythique. Maurice White nous a quittés cette année, mais Earth, Wind & Fire et l'étonnant Philip Bailey, dont la voix de falsetto s'élance pour se percher dans les aigus les plus improbables, lui rendront un vibrant hommage à travers ses tubes interplanétaires certes, mais aussi au cours d'un show survitaminé, rythmé par la rutilante présence des cuivres et de l'émblématique kalimba.

Vente de billets promenoirs : 20€

### C'est le Off et c'est très in !

#### Place De-Gaulle - 18h

#### JZ Music All Stars



En partenariat avec le JZ Festival de Shanghai.

Partenaire de « Jazz à Juan », « JZ Festival Shanghai », premier festival de jazz en Chine, présente un septet des plus prometteurs, réunissant des artistes parmi les plus talentueux de la nouvelle scène jazz chinoise : Ren Yuqing à la contrebasse, Peng Fei au violon, Lawrence Ku à la guitare, Huang Jianyi au piano, Li Xiaochuan à la trompette, Beibei à la batterie et le chanteur Coco Zhao, premier lauréat de « The Voice of China », l'un des artistes de jazz les plus connus de son pays.

### Petite pinède - 18h30 & après le Concert pinède Gould

Tentet au Carré. Composé de douze musiciens de talent, le Tentet au Carré est un tribute band, rendant hommage à Stevie Wonder ou aux Beatles, ou encore mélangeant leurs deux répertoires, voire y intégrant d'autres chansons. Des hommages rythmés de reprises orchestrées par le compositeur Christophe Violland, mêlant habilement jazz et funk, avec beaucoup de subtilité et de finesse. Une belle aventure musicale.

## Le Petit Journal de Jazz à Juan

est une publication du groupe JJPII (Jazz à Juan Privilège International Incorporated).

Siège social : Pinède Gould, à gauche de la scène, sous les pins, face à la mer et à côté du... bar presse...

Maquette : Maryline Bailly

Textes : Renaud Duménil

Photos : Gilles Lefrancq

**Canon**